

Arbeitsblatt: Mission Satzbau – Bericht vom Roten Planeten

Du bist Kommunikationsoffizier der ersten Mars-Basis "Ares VI". Deine Funksprüche an die Erde sind oft kurz und abgehackt, um Energie zu sparen. Für den offiziellen Logbuch-Bericht musst du diese Notizen nun in klares, abwechslungsreiches und logisches Deutsch verwandeln. Dein Ziel ist es, Missverständnisse zu vermeiden und den Bericht spannend zu gestalten.

Aufgabe 1: Die Umstellprobe AFB I

Nenne die Satzglieder des Ausgangssatzes und **stelle** den Satz anschließend zweimal **um**, indem du jeweils ein anderes Satzglied an den Anfang (das Vorfeld) stellst. Vermeide es, mit dem Subjekt zu beginnen.

Ausgangssatz: *Der Mars-Rover sammelt heute Gesteinsproben im Krater.*

1. **Bestimme** die Satzglieder (unterstreiche und benenne sie kurz: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale Bestimmung):

2. **Formuliere** Variante A (Zeitangabe am Anfang):

3. **Formuliere** Variante B (Ortsangabe am Anfang):

Aufgabe 2: Der Verbindungs-Code AFB II

Ordne die folgenden Sätze sinnvoll zu Satzgefügen (HS + NS) oder Satzreihen (HS + HS). **Verbinde** die Hauptsätze mit den passenden Konjunktionen und **achte** auf die korrekte Kommasetzung.

Funksprüche (Notizen):

- A: Der Sauerstofftank ist voll.
- B: Wir können den Außenbordeinsatz starten.
- C: Der Sturm legt sich nicht.
- D: Wir müssen in der Station bleiben.

1. **Verbinde** A und B zu einem **Satzgefüge** (Hauptsatz + Nebensatz).
Nutze eine Konjunktion wie "da" oder "weil".

-
2. **Verbinde** C und D zu einer **Satzreihe** (Hauptsatz + Hauptsatz).
Nutze eine Konjunktion wie "denn" oder "doch".

-
3. **Erkläre** kurz den Unterschied in der Wortstellung des Verbs zwischen deinen Lösungen in 1. und 2.

Aufgabe 3: Informationen verpacken – Relativsätze

AFB II

Um Wortwiederholungen zu vermeiden, sollen Informationen eleganter verpackt werden. **Forme** die beiden Sätze zu einem einzigen Satz um, indem du die Information des zweiten Satzes als Relativsatz in den ersten **einschubst**.

Beispiel:

Der Astronaut schwiebt. Der Astronaut trägt einen neuen Raumanzug.

-> *Der Astronaut, der einen neuen Raumanzug trägt, schwiebt.*

1. Das Experiment ist gescheitert. Das Experiment hat viel Geld gekostet.

2. Die Rakete startet morgen. Die Rakete transportiert wichtige Vorräte.

Aufgabe 4: Stil-Check – Spannung erzeugen

AFB III

Analysiere den folgenden Textausschnitt. **Gestalte** ihn anschließend neu, um Spannung zu erzeugen.

Der langweilige Bericht:

> "Dann ging ich zur Schleuse. Dann öffnete ich die Tür. Dann sah ich den Schatten. Dann erschrak ich. Dann ließ ich das Werkzeug fallen."

Dein Auftrag: Schreibe diese Szene um.

- **Vermeide** das Wort "Dann" am Satzanfang.
 - **Nutze Satzgefüge** (z.B. mit *als, während, nachdem*) für die Handlung davor.
 - **Nutze** ganz **kurze Hauptsätze** für den Schreckmoment.
-
-
-
-
-

Hilfekasten (Tipps für Aufgabe 2 und 4)

Wortstellung:

- Im **Nebensatz** (eingeleitet durch *weil, dass, obwohl, als...*) steht das gebeugte Verb immer am **Ende**.
- Im **Hauptsatz** steht das gebeugte Verb an **zweiter Stelle**.

Abwechslungsreiche Satzanfänge:

- Plötzlich, Daraufhin, Anschließend, Währenddessen, Schließlich, Im nächsten Moment...

Zusatzaufgabe für Experten (Sternchenaufgabe *)

Entwickle einen einzigen, grammatisch korrekten "Monstersatz", der alle folgenden vier Informationen enthält. Du darfst die Reihenfolge ändern und Konjunktionen sowie Relativsätze nutzen.

- Der Commander schlief tief und fest.
- Der schrille Alarm ging plötzlich los.
- Es war mitten in der kalten Mars-Nacht.
- Ein kleiner Meteorit war in Sektor 7 eingeschlagen.

Checkliste zur Selbstkontrolle:

- Habe ich bei Satzgefügen das Komma zwischen HS und NS gesetzt?
- Habe ich in Aufgabe 4 abwechslungsreiche Satzanfänge gewählt?
- Habe ich überprüft, wo das Verb steht (Endstellung im Nebensatz)?